

# Verrassend musicalconcert Oosterheidekoor

**Het is een cultuurschok om het Oosterheidekoor te zien in gewone kleren en te horen zingen uit een heel ander repertoire dan je van ze gewend bent.**

In een bomvolle aula van het oelbert presenteerde het Gemengd Zangkoor Oosterheide haar jaarlijkse concert. Een niet geringe uitdaging voor het koor, want in plaats van klassiek was het deze keer musical. Dat lijkt makkelijk, maar is het helemaal niet. Iedereen kent de film of een theateruitvoering, maar een koorversie is heel iets anders. Het is voor de leden van het koor dan ook een compliment waard dat ze de uitdaging zijn aangegaan. Met

een samengesteld orkest van 23 musici en een koor van 60 man werden koorversies van *The Phantom of the Opera*, *Fiddler on the Roof*, *West Side Story* en *A Coral Celebration* van Stephen Sondheim uitgevoerd.

Het orkest speelde in dienst van het koor en de soliste en was niet overheersend, wat het totaal zeer ten goede kwam. De dirigent, die tevens twee optredens gearrangeerd had, had het niet makkelijk, maar wist koor en

orkest op passende wijze door de partituren heen te loodsen. De soliste Kizzy zong mooi en beheerst, zonder de rol van het koor uit het oog te verliezen. Mooiste nummer van de hele middag was wel "One hand, one Heart", op indrukwekkende wijze vertolkt door het koor. Als toegift volgde tenslotte nog een nummer van Queen.

Ik denk, dat de meeste koorleden blij waren met de afloop: er is een enorme inzet van ze gevraagd in de afgelopen periode en ze hebben een enorme prestatie neergezet van voor hun koor "vreemde" muziek. Chapeau! Theo Michielsens.